

Hus & Hem

Erbjudande!

Halva priset på Gense Focus

NY
TIDNING!

NUMMER 2 • 2012 53 KR
NORGE 59 KR, DANMARK 59 KR, FINLAND 670 €

RETRO

NYTT MAGASIN OM INREDNING OCH DESIGN

Prisguider

LOMKRUKOR
Favoriter i fönstret
från Upsala-Ekeby

KAFFEKOPPAR
Margareta Hennix
och Gustavsberg

4 BESTICK
Skandinavisk
design i toppklass

Möblerna
från
H55

Utställningen
som formade
Sverige



Mönstermix
hos Dollybird

Nyhippa vibbar
mitt i Malmö

ÖLJ MED TILL PARIS!

RETROGUIDE: LOPPISAR • BUTIKER • KAFÉER



Hemma
hos familjen
Lundby

Vintage Special!

ÅH, VILKA VACKRA
BRUDKLÄNNINGAR

Retro-
tapeter!
Nya och gamla

Hus & Hem

Marias paradiset!



Varsågod!
25% rabatt hos
plantbutiken.se
Läs mer på sid 6



TRÄDGÅRD

NYTTA, NJUTNING & INSPIRATION FÖR ALLA! NR 2/12 • 49:50 KR INKL MOMS
NORGE 59 NOK, FINLAND 6,70€

43
NYA
VÄXTER!

ABC för din
GRÄSMATTAN

TIDNING!

3 nr av Hus & Hem
Trädgård
bara 59:-

Plantera!
Blommor & buskar

Special
Balkong & uteplats

Medelhavskänsla • Nyheter • Ritningar • Pergola

VITA VÅRBLOMMOR

En ren njutning

ODLA TOMATER

Smaker från hela världen

ROSOR I NORR

Mariana tipsar



Gunnel Sahlins
trädgård



Experterna

Ger dig de bästa
trädgårdstipsen!

NY TIDNING!
I BUTIK NU

Beställ din prenumeration på

www.prens-service.se ange internetkod: 65-6510400

DOCKSKÅP

Det designade dockhemmet

Dockskåp är numera en designtrend för vuxna. Stina Johansson har inrett ett dockskåp för Hus & Hem Retro med originalmöbler från 50- och 60-talen. Vilken tidsresa!

AV MAGNUS PALM ARR STINA JOHANSSON FOTO PATRIK ENGQUIST

OM DOCKSKÅP • LÄR DIG MER
MED PRIS GUIDE!



Merparten av dockskåpsmöblerna i detta reportage är från 50- och 60-talen, tillverkade av trä i Sverige och präglade av den skandinaviska design som började få genomslag även internationellt efter andra världskriget. Det är en ljus, öppen inredning, i naturnära material och funktionell form, utan onödig dekor och stildetaljer från 1700- och 1800-tal. En inredning för en ny tid, med andra ideal. Hela familjen fick ta plats, alla fick vara i tv-rummet, och tonåringen fick eget rum (med fladdermusfåtölj).

I till exempel Danmark och Tyskland fanns tendenser i samma stil. Även USA hade sina moderna dockskåpsmöbler, om än tillverkade i plast. Men de svenska möbelminiatyrerna i trä, från Lerro, Lundby och Brio, står i en klass för sig, och har nu börjat upptäckas utomlands. Utställningar och nya böcker (läs *Skandinavisk design i dockskåpet*, 2011) har stimulerat intresset. Samlarna är fler och priserna högre. Förtjusningen hos de inredningsintresserade vuxna är betydligt större än lekfaktorn för barnen.

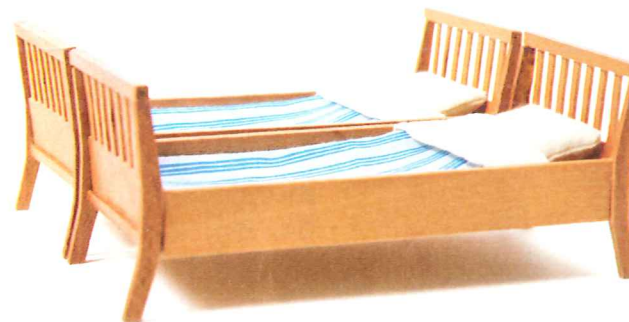
ORSDEL

uan-stol, gjord efter
cobsens stolmodell,
60-tal. Även i rött, den
ste färgen, vitt och
erad grön, per stol, 2.
rd i teak, Lundby eller
950-/60-tal, 2.
Lundby, 1950-/60-tal,
ura i den här färgställ-
1.
rd, Lundby, 1950-tal,
med tre blommor: en stor
öd kruka och två mindre
vit och gul kruka,
t uppsättning, 2.
a i teak med svarta
och fasta böcker, Lundby,
il, finns i ett antal olika
er, 2.
el i teak med grammo-
Lundby, 1950-tal, på
en står "Sveriges Radio
onen", en hel del olika
r av tv-apparater
mer, 2.
hörmodell, Lundby,
60-tal, 1. Gul telefon
Dialog), såldes med
atalog, märkt i botten
", Lundby 1950-/60-tal,
fonkatalog, 2.

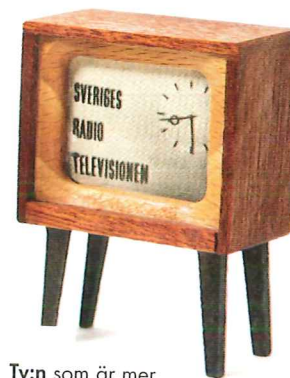


FAMILJEN LUNDBY

Ulla Lundby i originalkläder, moderiktig lila dräkt med vita knappar, 1. Rolf Lundby i originalkläder, tuff jacka med uppfälld krage, skjorta, blåjeans, 1. Peter Lundby i originalkläder, grönrandig tröja, blåjeans, 1. Annelie Lundby i originalkläder, västklänning, mönstrad topp, 1.



Sängarna (med sängbord och byrå, se sovrummet föregående sida), Lerro/Lundby/Brio, 1950-tal, även i vitlackerat. Helt set, 3. Sängkläder egenhändigt gjorda.



Tv:n som är mer en möbel än en tv, sent 50-tal, med autentisk ruta, Lundby, 2.

TV-RUM Soffgrupp i gult, etikettmärkt Lerro, 1950-tal, ovanlig, förekommer även i rött, hel grupp, 4. Soffbord med svarta ben och tidningshylla, Lundby, 1950-tal, ovanligt, 2. Matta i gult, Lundby, 1950-/60-tal, 1.

Tv-rummets öppna spis finns i flera varianter, här Lundby björkvedsbrasa med tillhörande vedhämtare, 50-tal, 2.



PRISGRUPPER

1 = upp till 100 kr 2 = 100-300 kr 3 = 300-600 kr 4 = 600-1000 kr 5 = 1000 kr och uppåt

Priserna gäller för objekt i perfekt skick och reflekterar nivån hos retrobutiker och handlare med leksaker som specialitet.

"KYLSKÅPET ÄR EN KOPIA
AV BOLINDERS KING COLD
OCH MYCKET OVANLIGT"



Möblemang i teak med bord och fyra stolar. Finns även med svarta detaljer, i stället för det ljusare träslag möblemanget på bilden har. Troligtvis Lundby, 1950-tal, komplett set, 2. Trasmattor, Lundby, 50-tal, endast i denna färgställning, per styck 1. Spis med grön häll och öppningsbar lucka, etikettmärkt Lerro, ovanlig, 2. Originalkök från 50-talet, etikettmärkt Lerro, förekommer i minst två ljusblå nyanser, består på bilden av högskåp med inbyggd kyl, kopia av Bolinders kylskåp King Cold från 50-talet, mycket ovanligt, 3. Vaskskåp och lådsektion i samma kulör, per styck 1. Dammsugare i plast, fabrikat Carolines Home, England, ovanlig, 2. Affisch, egenhändigt gjord, småsaker som förpackningar och burkar köpta i webshoppar för dockskåpsprylar.



"FLADDERMUS- FÅTÖLJEN KOM I FEM OLIKA FÄRGER"

Fladdermusfåtölj, Lundby, 1950-tal, även i gult, ljusblått, mörkgrönt och vinrött, ovanlig, ③.

Sminkbord, se nedan.

Lundbystol i teak med svarta detaljer, ①.

Radiogrammofon, se nedan.

Säng i teak, såldes i par med sängbord, original-överkast ingick och var oftast prickiga, ①.

Skivspelare med rökfärgat plastlock, Lundby, 1970-/80-tal, såldes med stereo-bänk, ②, ensam, ①. **Symaskin** på sminkbordet, Lundby, 70-/80-tal, ①.

Bordslampa med rosa skärm, Lundby 50-/60-tal, ①.

Ryamatte egenhändigt gjord, även idollbilderna som egentligen är filmisar. Lp-skivorna, tuggummi-automaten, telefonen (en röd *Dialog*), böckerna och kuddarna är köpta i webbshoppar för dockskåpsinredning.



Radiogrammofon med öppningsbar lucka, Lerro/Lundby, 1950-tal, ovanlig, "Vi träffas i radioprogrammet lördagen den 19/10 kl 13.30!", ②.



Sminkbord, fabrikat Barton, England, 1950-tal, luckor ersatta, ②.

Sveriges största husleverantör

...kom den originalitet och kvalitet som präglar de moderna svenska dockskåps-erna står egentligen en enda on, Per Börnfeldt. 1949, 23 år mal, fick han idén att tillverka dockskåpsmöbler som speglade egen tid. Tillverkningen ände i föräldrarnas källare i m öster om Göteborg. ans företag, Lerro, sålde först lerna via postorderföretag i Sverige och genom Brio. men de snart ett närmare samar- med ett leksaksföretag med r i en annan Göteborgsförort, lby, men som hade flyttat larna till Lerum. led Brio bildade Lerro och lby ett gemensamt bolag.

Dockskåpsmöbler och dockskåp i Börnfeldts design och under Lundbys varumärke började nu i en strid ström välla ut på marknaden. En ny fabrik byggdes i Lerum 1961, och i mitten på 60-talet var Lundby Sveriges största husleverantör (!), med över 30 000 sålda skåp/år. Under 70-talet blev Lundby of Sweden ett begrepp även internationellt, med framgångar i USA. Per Börnfeldt avled 2005. Han lade grunden till en svensk exportsuccé, men bidrog också till att det funktionella och enkla, öppna och ljusa svenska inredningsidealet spreds över världen. Lite som Ikea, kan man säga.



Dockskåpet som Stina möblerade heter Lundby Göteborg och är från 1967. Det är helt i originalutförande, med välbevarade tapeter, framdragen el, dörrar och trappspaljé i furu. De gråmålade benen är även de original. 4. Det första Göteborgshuset kom 1959, och har samma planlösning, men med dörr till badrummet i stället för mellanvägg, och med alla dörrar i gabon.



Badkar, toalettstol och handfat i plast, troligt fabrikerat Renwal, USA, såldes som set på 1940-/50-talen. Per del 1, komplett 2. Reklamaffisch egenhändigt gjord. Tysk fätölj i hallen utanför, ovanlig, 2.

VÄRSTINGARNA I DOCKSKÅPET

Designmöbler i dockskåpet är inte att leka med. De kostar en smärre förmögenhet jämfört med dockskåpsmöblernas stapelvaror. Här har vi samlat några exempel.



Påminner om Skopa, Olle Gjerløv-Knudsen och Torben Lind, för Ikea, 1974. Lundby, 70-tal, 2.



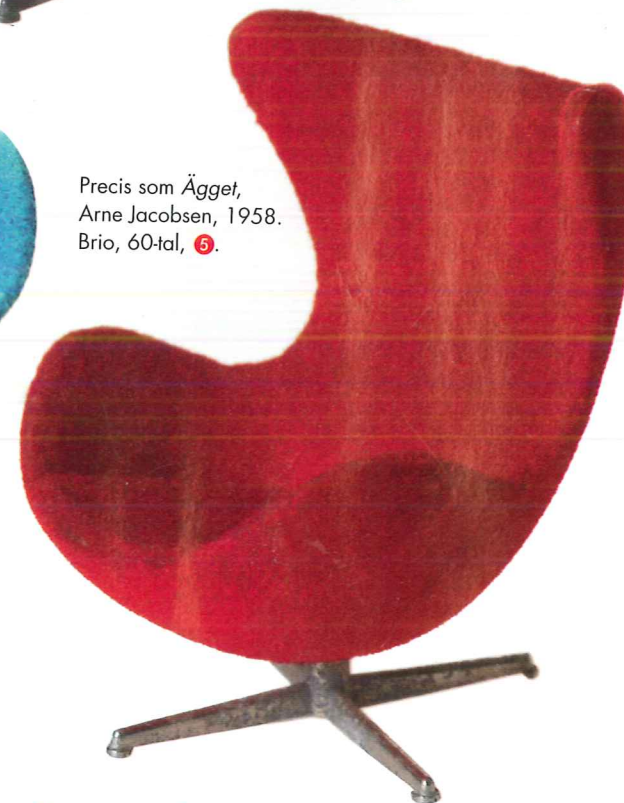
Påfallande lik Bumlingen, Anders Pehrson, Ateljé Lyktan, 1968. Lundby, 70-tal, 2.



Mycket likt bordet till Ägget och Svanen, i teak med underrede i aluminium, 1958. Brio, 60-tal, 3.



Precis som Ägget, Arne Jacobsen, 1958. Brio, 60-tal, 5.



Nästan en äkta Svanen, Arne Jacobsen, 1958. Brio, 60-tal, 3.

3 FRÅGOR TILL EN DOCKSKÅPSINREDARE

Hur fastnade du för dockskåp?
– Jag är design- och inredningsintresserad, och jag har alltid tyckt om dockskåp. Att pyssla med det är avkoppling. När jag går in i det, försvinner allt annat!

Varför samlar du?
– Jag är inte manisk, har ”bara” tre skåp. De är fullt möblerade och sedan har jag några lådor med lösa möbler och prylar. Jag går på loppisar, antikmässor, kollar på Tradera och webbshoppar som specialiserar sig på begagnade dockskåpsgrejer, och har kontakt med andra samlare.

Vilket är ditt favoritdecennium?

– Jag försöker återskapa miljöerna från mitten av 1900-talet, fånga bilden av ett svenskt hem under den tiden. Med hjälp av möbler, mattor, lampor och dockor. Det ska kännas äkta! Även detaljerna och nöjena ska vara tidsenliga, dockorna samlas kring en svartvit tv med skjutluckor, lyssnar på radio eller spisar skivor!

”JAG FÖRSÖKER FÅNGA BILDEN AV ETT SVENSKT HEM”

Stina Johansson, 28 år, bor i Malmö, arbetar som butiksbiträde, är intresserad av ”framför allt skandinavisk mid-century design”. Hennes blogg, alltidetgamlagoda.blogspot.se handlar om mer än dockskåp: funktisarkitektur, loppisbesök, resor, blomkrukor, smycken, en och annan vintageklänning och design från 1950-talet och det tidiga 60-talet.



PRISGRUPPER

1 = upp till 100 kr 2 = 100–300 kr 3 = 300–600 kr 4 = 600–1000 kr 5 = 1000 kr och uppåt

Priserna gäller för objekt i perfekt skick och reflekterar nivån hos retrobutiker och handlare med leksaker som specialitet